



Kitap

ROMAN

Karanlığın Aynasında

Murat Gülsoy

Can Yayınları

Boğaziçi Üniversitesi

öğretim üyesi olmasının yanında yaratıcı yazarlık dersleri de veren Murat Gülsoy, Büyübozumu: Yaratıcı Yazarlık adlı deneme kitabında üzerinde durduğu konulann bir uygulamasını gerçekleştiriyor sanki. Roman, yine yazann önceki kitaplarından 602. Gece: Kendini Fark Eden Hikaye adlı incelemesinde ele aldığı ayna kavramı etrafında yapılandırılıyor. Ayna

kavramı, kişinin ruhundaki dehlizlere ışık tutarak insanın, başkalarının ilişkilerinde, diğerlerinin gözünde, kısacası dış dünyada aradığı kendisine işaret ediyor. Karakterlerin hikayeleri okuru kendi hikayesi üzerine düşünmeye, nerede durduğunu, kendini sorgulamaya sevk ediyor. Özellikle delilik kavramına ayna tutan şizofreni hastası Sarp ile insanın karanlıkta kalmış kuytulanna giriliyor. Kitabın başından sonuna kadar defalarca bozulup yeniden yapılanan kurgu ve hangi karakterin baş karakter olduğuna bir türlü karar verememek okuru çelişkiye düşürüyor. Peki, bu çözümsüzlük son sayfalara vardığınızda bitiyor mu? Hayır, yazar sizi daha fazla soru ile baş başa bırakarak çekiliyor ve siz bir aşk hikayesi olarak başlayan romanın bambaşka kılıklara girmesinden korkuyorsunuz.

