

## KÜLTÜR&SANAT

### PORTRE

#### ELİ KANLI SHAKESPEARE OYUNCUSU

Bakmayın siz onun son günlerin kült dizisi 'The Following' de Edgar Allan Poe takımlı, eli kanlı psikopat bir katil olduğuna... Pek göstermiyor ama kendisi Shakespeare oyuncusu aslında... 'Rome' dizisindeki başarısından dolayı 'Tarihin gördüğü en iyi Marcus Antonius' benzetmesiyle anılma şerefine erişen -ki yıllarını tiyatro sahnesine heba edenler bile bunu başaramamıştır- Pulfof, sonunda Hollywood canavarına yenik düşen isimlerden. 1988 yılında Kraliyet Shakespeare Tiyatrosu'na katılan Pulfof, az kalsın yeni James Bond olarak 'Golden Eye'da oynayacaktı ancak rolü son anda Pierce Brosnan'a kapırdı. Geçen yıl başlayan 'The Following'de sonradan pusulayı şaşuran bir edebiyat profesörünün canlandıran Pulfof, hak ettiği ünü sonunda elde etmiş gibi görünüyor. Yılların usta oyuncusu Kevin Bacon'la sahne alması da bu üne fazlasıyla katkı yaptı bizzet, siz ne dersiniz?



### KONSER

#### ZBIGNIEW PREISNER-LISA GERRARD 8 Mayıs Perşembe

*Istanbul Kongre Merkezi*  
Dünyaca ünlü besteci Zbigniew Preisner ve Lisa Gerrard unutulmaz bir konser için İstanbul'a geliyor. Yapı Kredi'nin 70'inci yılı kapsamında ana sponsoru olduğu konseri heyecanla bekliyoruz. Meraklısı bilir, Preisner, kendisi gibi Polonyalı usta yönetmen Krzysztof Kieslowski'nin filmleri için yaptığı bestelerle tanındı. 'Dekalog', 'Véronique'in İkili Yaşamı', 'Üç Renk Üçlemesi: Mavi, Beyaz ve Kırmızı' için yaptığı besteler, müzik unsurunun yeri geldiğinde sinemada nasıl da kanlı canlı bir oyuncuya dönüştüğünün kanıtı. Bir dönem Dead Can Dance grubunun solisti İken Harbiye Açık hava Tiyatrosu'nda izlediğimiz Lisa Gerrard'la Zbigniew Preisner'in buluşmasını kaçırmamak gerekiyor.

#### AL DI MEOLA PLAYS-BEATLES&MORE 8 Mayıs Perşembe

*CRR Konser Salonu*  
Paco De Lucia ve John McLaughlin'le beraber gitar tutkunlarına unutulmaz konserler yaşatan Al Di Meola, müzik hayatının 40'inci yılına yaklaşırken bir kez daha İstanbul'da! Al Di Meola, bu kez Beatles'in unutulmaz parçalarıyla sahneye çıkacak.



#### AEROSMITH 14 Mayıs Çarşamba

*İTÜ Stadyumu*  
Dünyaca ünlü Hard Rock Cafe İstanbul'da da yerini aldı. Bu yeni mekanın ilk sürprizi kim? Aerosmith! BKM ve MAP İletişim organizasyonu ile birliği yapan Hard Rock, Aerosmith'in ilk İstanbul konserinin sponsorlarından. 11 yıl aradan sonra yeni şarkılardan oluşan ilk stüdyo albümü 'Music From Another Dimension'dan da şarkılar dinleyebileceğiniz konser kaçır mı? Kaçmaz!

#### JUSTIN TIMBERLAKE 26 Mayıs Pazartesi

*İTÜ Stadyumu*  
Justin Timberlake, dünya turnesi kapsamında ilk kez İstanbul'a geliyor. The 20/20 Experience turnesinin bir ayağı olan bu konser için geç kalmadan bilet almak lazım. Turne ile aynı adı taşıyan albümün Amerika'da yedi milyondan fazla sattığı da unutmayın!

### MURAT GÜLSOY

#### "BU KİTAP DOĞU-BATI MESELESİNİN BİR YANSIMASI"

##### Meşrutiyetin

ilanından sonra bir Fransız gazetesi Türkiye'de olup bitenleri öğrenmek için İstanbul'a muhabir gönderir. Türk asıllı bir Fransız gazeteci bu işe talip olur ve İstanbul'a doğru yola çıkar. 90'lı yılların kült dergilerinden 'Hayalet Gemi'yi de çıkaran Murat Gülsoy, yeni romanı 'Gölgeler ve Hayaller Şehrinde'de Osmanlı'nın bu çalkantılı dönemdeki toplumsal histeriyi ele alıyor.

##### Yeni kitabınız hangi yönleriyle diğer romanlarınızdan ayrılıyor?

Olaylar 1908'de geçiyor. Geri dönümlerle 19'uncu yüzyıl İstanbul'undan kesitleri ve önemli figürleri içeren bir hikaye. İlk kez tarihi bir dönemi yazdım. İnsanların sokaklara dökülüp 'hürriyet, eşitlik, kardeşlik, adalet' diye haklarını aradıkları bir atmosferde hem Doğulu hem de Batılı bir gencin İstanbul'un gizemlerini ararken kendi gizemli aile hikayesini bulmasını konu ediniyor.

##### Romanı yazarken başlangıç noktanız neydi?

Yıllardır araştırdığım bir tarihi kişilik olan Besir Fuat'ı anlamak arzusuyla bu romanı yazdım. İlk Türk materyalist ve naturalist diye bilinen Besir Fuat intihar etmiş ve son anlarını kaydetmiş bir Osmanlı entelektüel. İçine düştüğü zihinsel fırtına benim de sıklıkla içine girdiği bir durumdur. O yüzden okurken herkes kendi Doğu-Bati meselesinin bir yansımaları görecektir.

##### Yazarlık biraz da gerçekle gerçeküstünün keşiştiği bir nokta. Sizin için gerçekle gerçeküstünün keşiştiği yerde neler var?

Ruhumuzda kopan fırtınalara nasıl anlam verdiğimiz, hayatı nasıl anladığımız soruları beni heyecanlandırır. Tüm bunların cevaplarını hayali dünyaları gerçek yaşamın içine katarak aramak da bu heyecanı arzuya dönüştürür.

##### Yazarlığın en heyecan verici yanı ne oldu sizin için? Yazdıklarınızı başkalarıyla da paylaşma isteği mi, yoksa yazdıklarınızın somut olarak bir kitaba dönüşmesine tanık olmak mı?

En heyecanlı kısmı, hiç kuşkusuz, okunduğunu bilmek. Okuyan kişilerin kitabımda kimi cümlelerin altlarını çizip bunları yaşamlarına katmaya çalıştıklarını gördüğümde, müthiş bir huzur hissediyorum. Tamam, artık ölebilirim, gibi bir his. **Kitaplığınızda mutlaka yer verdiğiniz yazarlar kimler?**

Ahmet Hamdi Tanpınar, Oğuz Atay, Orhan Pamuk, Yusuf Atılgan, Ayfer Tunç, Kafka, John Fowles, Coetzee, George Orwell ve pek çokları.

“YAZARLIĞIN EN HEYECAN VERİCİ YANI HIÇ KUŞKUSUZ OKUNDUĞUNU BİLMEK”

